

ชื่อผลงาน : สร้างสถานการณ์ สร้างชิ้นงาน อย่างสร้างสรรค์

ชื่อเจ้าของผลงาน : นางสาวศิริกาญจน์ เรืองเดช

### 1.ความสำคัญขององค์ความรู้

ปัจจุบันมีองค์ความรู้เกิดขึ้นใหม่อย่างมากมาย ซึ่งจากความเปลี่ยนแปลงของข้อมูลข่าวสารและสังคมโลกจึงจำเป็นต้องหารูปแบบการจัดการเรียนการสอนที่จะพัฒนาให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการเรียนรู้ด้วยตนเอง อันจะเป็นแนวทางในการพัฒนาผู้เรียนให้เป็นบุคคลแห่งการเรียนรู้ เป็นผู้เรียนรู้ตลอดชีวิตได้

จากการให้นักเรียนทำแบบวิเคราะห์ข้อมูลผู้เรียนรายบุคคลในวิชาภาษาญี่ปุ่นระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5 แผนการเรียนศิลป์-ญี่ปุ่น พบว่านักเรียนมีความสนใจในวิชาภาษาญี่ปุ่นและต้องการให้ครูจัดการเรียนรู้แบบให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและสืบค้นความรู้ด้วยตนเองเป็นส่วนใหญ่

การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน Task Based Learning (TBL) เป็นอีกรูปแบบหนึ่งที่มีขั้นตอนให้ผู้เรียนได้ฝึกฝนการเรียนรู้ด้วยตนเอง ได้เรียนรู้ทั้งความรู้ ทักษะ คุณธรรมการอยู่ร่วมกันในสังคม ซึ่งสอดคล้องกับความจำเป็นและความต้องการของนักเรียน อีกทั้งยังกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความสนใจต่อการเรียนภาษาญี่ปุ่นเพิ่มมากขึ้น

### 2.วัตถุประสงค์และเป้าหมายของการดำเนินงาน

1. เพื่อพัฒนาทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 5

### 3.ขั้นตอนการดำเนินงาน

- 1.วิเคราะห์นักเรียนรายบุคคลเพื่อให้ทราบพื้นฐานความรู้ ความสนใจและความต้องการของนักเรียน
- 2.รวบรวมคำศัพท์และไวยากรณ์ในการจัดทำสื่อการสอน
- 3.ดำเนินการจัดกิจกรรมการจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน ซึ่งมีรูปแบบ คือ ให้นักเรียนตรวจสอบข้อมูลและตรวจสอบสถานการณ์ตัวอย่างจากหัวข้อของแต่ละบทเรียน แล้วลงมือปฏิบัติ หลังจากนั้นให้ช่วยกันสรุป และ ประเมินผล

### 4.ผลการดำเนินงาน/ประโยชน์ที่ได้รับ

1.นักเรียนได้รับการพัฒนาทักษะการใช้ภาษาญี่ปุ่นและเกิดความสนใจในการเรียนภาษาญี่ปุ่นเพิ่มมากขึ้น นอกจากนี้นักเรียนได้แสดงออกทางด้านการสร้างสรรค์ผลงานอีกด้วย

### 5.ปัจจัยความสำเร็จ

- 1.ผู้บริหารและฝ่ายวิชาการ มีจุดเน้นที่ชัดเจนและให้การสนับสนุนในการดำเนินการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน ให้คำปรึกษา นิเทศชั้นเรียนและติดตามผล
- 2.ครูผู้สอน ให้คำปรึกษา แนะนำแนวทางในการสร้างชิ้นงาน และ เสริมแรง สร้างแรงจูงใจให้นักเรียนอย่างสม่ำเสมอ
- 3.นักเรียน รู้หน้าที่ของตนเองและรู้เป้าหมายในการทำงาน

### 6.บทเรียนที่ได้รับ

-การจัดการเรียนรู้โดยการสร้างสรรค์ผลงาน ใช้เวลามากกว่าการเรียนการสอนตามปกติ ทั้งนี้เพราะผู้เรียนจะต้องศึกษาด้วยตนเองจากสื่อ เพื่อน หรือ เอกสาร จากนั้นค่อยนำความรู้มาสร้างสรรค์ผลงาน  
-ผู้เรียนสนใจชิ้นงานมากกว่าการเรียนรู้ จนอาจลืมการจดบันทึกสาระสำคัญไป

### 7.การเผยแพร่/การได้รับการยอมรับ

- เผยแพร่ชิ้นงานนักเรียนในงานนิทรรศการญี่ปุ่นปีการศึกษา 2561 ณ หอประชุมโรงเรียนศรียานุสรณ์
- เผยแพร่ให้กับคณะศึกษาดูงานจากโรงเรียนต่างๆ
- เผยแพร่วิธีการสอนลงใน FACEBOOK กลุ่ม Akiko to tomodachi (For teacher)